

Formação de Professores de Circo Recreativo no Brasil

Autores:

Mônica Batista Moretti – UNICAMP - Campinas – momorettiatriz@gmail.com

Marco Antonio Coelho Bortoleto – UNICAMP - Campinas – bortoleto@fef.unicamp.br

Palavras-chave: Circo; Formação de Professores; Lazer; Trajetórias; Ensino

Introdução

O ensino das atividades circenses no Brasil é marcado por diversidade e crescimento. Nos últimos anos, observa-se um aumento significativo de espaços voltados ao chamado Circo Recreativo-Inicial, presente em academias, escolas, clubes e projetos sociais. Essa expansão ampliou a demanda por professores qualificados, mas não há programas formais de formação no país, o que gera trajetórias profissionais informais e heterogêneas.

Entender esse fenômeno é fundamental para propor diretrizes que qualifiquem a prática pedagógica e assegurem a segurança e a qualidade do ensino.

Objetivos

Geral: Investigar o perfil profissional e as trajetórias formativas de professores/as que atuam no âmbito do Circo Recreativo-Inicial no Brasil.

Específicos:

- Descrever o perfil desses/as professores/as;
- Analisar seus processos formativos;
- Identificar saberes e competências;
- Mapear condições de trabalho e desafios.

Método e Resultados Esperados

Método: Abordagem mista, com questionário online (método bola de neve) e entrevistas semiestruturadas com até 10 professores/as.

Resultados Esperados:

- Evidenciar pluralidade das trajetórias formativas;
- Identificar lacunas de formação técnica e pedagógica;
- Contribuir para propostas de cursos e políticas.

Considerações Finais e Referências

A pesquisa busca valorizar os profissionais e contribuir para a criação de diretrizes formativas específicas no Brasil.

Referências:

BARDIN, L. (2011). Análise de conteúdo.

BORTOLETO, M. (Org.) (2010) . Introdução à pedagogia das atividades circenses. Volume 2. Jundiaí – SP: Editora Fontoura.

DUPRAT, R., BORTOLETO, M. (2007). Educação Física Escolar. Pedagogia das atividades circenses. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 28, n. 2, p. 171-189.

FUNK, Guilherme. (2017) O circo como espaço de aprendizado: entre o artístico e o recreativo. 1. ed. São Paulo: Editora Arte e Movimento.